

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Михайлова С.А.
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №20»
г. Черногорск
от 28.08.2020г. № 45

Календарно-тематическое планирование

Литература 9в класс

(наименование учебного предмета, курса)

2020-2021 учебный год

(срок реализации программы)

Сядышева Ирина Николаевна

(Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую

соответствие, стаж 24 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»

В соответствии с календарно-учебным планом продолжительность учебного года составляет 197 дней. Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» отводит на изучение литературы в 9-м классе 3 часа в неделю, в год 98 часов.

Уровень обучения **базовый**.

Особенности преподавания литературы в 9в классе

В 9в классе 30 учащихся стандартной возрастной группы.

Существенных отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с примерной нет.

Программа предусматривает интегрирование с курсом истории, МХК, географии, широкое использование познавательного и краеведческого материала.

В планировании оставлено 2 часа резервного времени (с учетом возможного карантина по заболеваемости гриппом), которые могут быть использованы на итоговое повторение в конце учебного года.

Срок реализации программы – 1 год.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие и т. д.

Методы и приёмы обучения:

Комментированное чтение.

Пересказ, рассказ по опоре.

Перефразирование текста.

Поиск ответов на поставленные вопросы.

Выполнение заданий в рабочей тетради.

Составление вопросника к тексту.

«Сжатие» текста.

Составление плана текста.

Составление кроссвордов

Виртуальные экскурсии

Смысловой выбор.

Составление «визитных карточек».

Подбор иллюстраций к тексту.

Подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе.

Игровые приёмы (Деловые игры, сочинение сказок, рассказов, дневников путешественников, викторины и т.п)

Виды контроля:

пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирование, характеристика литературного героя, творческие работы, тестирование.

Учебно-методический комплект

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
Курдюмова Т.Ф., Леонов С.А., Марьяна О.Б., Колокольцев Е.Н., и др. ; под редакцией Курдюмовой Т.Ф.	Литература (в 2 частях)	9	ДРОФА

Календарно- тематическое планирование

№	дата		Тема	час
	план	факт		
1.	3.09		Основные темы и проблемы русской литературы.	1
2.	7.09		Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».	1
3.	8.09		Тема природы в произведении.	1
4.	10.09		Ярославна как воплощение женского, мирного начала.	1
5.	14.09		Тема единения и раздора между князьями.	1
6.	15.09		Особенности русского классицизма.	1
7.	17.09		М.В.Ломоносов. Жизнь и творчество.	1
8.	21.09		«Ода на день восшествия...». Анализ произведения.	1
9.	22.09		Г.Р.Державин. «Властителям и судьям», «Памятник».	1
10	24.09		<i>Проверочная работа по творчеству М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина.</i>	1
11	28.09		Д.И.Фонвизин. Жизнь и творчество. (Обзор).	1
12	29.09		«Недоросль» - комедия о местных нравах.	1
13	1.10		Главные герои комедии и их «говорящие» имена	1
14	3.10		<i>Подготовка к сочинению «Вот злонравия достойные плоды».</i>	1
15	5.10		Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Сентиментализм.	1
16	6.10		Главные герои повести.	1
17	8.10		Трагедия героев Позиция автора..	1
18	12.10		Карамзин Н.М. – историк. «История государства Российского»	1
19	13.10		О русской литературе 19 века.	1
20	15.10		А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Нравы. Ценности. Идеи.	1
21	19.10			1
22	20.10		Главные герои комедии.	1
23	22.10		Чацкий – победитель или побежденный.	1
24	26.10		<i>Подготовка к домашнему сочинению</i>	1
25	5.11		Романтизм и реализм. Особенности, темы, проблемы, герой.	1
26	9.11		А.С.Пушкин. Этапы жизни и творчества.	1
27	10.11		Лицейский период. Анализ стихотворений.	1
28	12.11		Любовная лирика А. С. Пушкина.	1
29	16.11		Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	1
30	17.11		Болдинская осень. Анализ стихотворений.	1

31	19.11		«Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни.	1
32	23.11		Главные герои романа.	1
33	24.11		Эволюция главных героев романа.	1
34	26.11		Татьяна – любимая героиня автора.	1
35	30.11		Пейзаж в романе – еще один герой.	1
36	01.12		Критики о романе.	1
37	3.12		<i>Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</i>	1
38	7.12			1
39	8.12		Творчество в последние годы жизни. Анализ стихотворений.	1
40	10.12		М.Ю.Лермонтов. Биография поэта.	1
41	14.12		Два поэтических мира: Пушкин и Лермонтов.	1
42	15.12		«Смерть поэта». Анализ стихотворения.	1
43	17.12		Тема родины. Анализ стихотворений.	1
44	21.12		Любовная лирика.	1
45	22.12		«Герой нашего времени» - роман – обличение пороков.	1
46	24.12		Печорин. Тема умного человека.	1
47	28.12		Печорин. Тема лишнего человека.	1
48	29.12		Любовь в жизни героя.	1
49	11.01		Онегин и Печорин: сложная судьба героев.	1
50	12.01		<i>Подготовка к сочинению по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	1
51	14.01			1
52	18.01		Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Тема, сюжет, композиция.	1
53	19.01			1
54	21.01		«Кого тут только нет!» Образы помещиков.	1
55	25.01		Чичиков как разоблачитель пороков.	1
56	26.01		Лирические отступления в поэме.	1
57	28.01		<i>Творческая работа по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»</i>	1
58	1.02		Ф.И.Тютчев и А.А.Фет – певцы родной природы. Анализ стихотворений.	1
59	2.02			1
60	4.02		Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1
61	8.02		Анализ стихотворений.	1
62	9.02		«Кому на Руси жить хорошо». Темы и герои поэмы.	11

63	11.02		Картины реальной жизни в поэме.	1
64	15.02		И.С.Тургенев. «Первая любовь» - проблема отношений между влюбленными.	1
65	16.02		Роль автора в жизни своих героев.	1
66	18.02		<i>Творческая работа.</i>	1
67	22.02		Л.Н.Толстой. «Юность». Проблемы, возникающие в юности.	1
68	25.02		А.П.Чехов. «Маленькая трилогия» - тема гибели души. Анализ рассказов.	1
69	1.03			1
70	2.03		Литература начала 20 века. Стихи И.А.Бунина – притчи. Анализ стихотворений.	1
71	4.03			1
72	9.03		Комедия М. А. Булгакова «Мертвые души». Чичиков и его окружение в изображении Булгакова.	1
73	11.03		История создания и судьба повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1
74	15.03		Проблемы и художественные особенности повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1
75	16.03		Поэзия Серебряного века.	1
76	18.03		А.А.Блок – поэт «бесстрашной искренности»	1
77	22.03		Особый пафос стихотворений о Родине. Анализ стихотворений.	1
78	1.04		Женщина. Посвящение и образ. Анализ стихотворений.	1
79	5.04		С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1
80	6.04		«Последний поэт деревни». Анализ стихотворений.	1
81	8.04			1
82	12.04		В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	1
83	13.04		Произведения-плакаты. Лозунговость стихотворений.	1
84	15.04		Любовная лирика. Анализ стихотворений.	1
85	19.04		А.Ахматова. Анализ стихотворений.	1
86	20.04			1
87	22.04		<i>Подготовка к сочинению по лирике начала 20 века.</i>	1
88	26.04		Литература периода Великой Отечественной войны. М.А.Шолохов. «Судьба человека»	1
89	27.04		Трагедия и подвиг простого солдата.	1
90	29.04		Анализ поступков героя через анализ названия.	1
91	4.05		<i>Творческая работа по рассказу М.Шолохова «Судьба человека»</i>	1
92	6.05		Темы, проблемы, герои литературы 60-90-х годов.(Обзор)	1
93	10.05			1
94	11.05		Темы, проблемы, герои литературы 60-90-х годов.(Обзор)	1

95	13.05		Заключительный урок. Итоговая контрольная работа	1
96	17.05		Анализ итоговой работы	1
97	18.05		Резерв	1
98	20.05		Резерв	1